

La petite Gazette

Brénod Découvertes

Chers adhérents de Brénod Découvertes et habitants de Brénod, vous avez remarqué, bien sûr, que l'assemblée générale ordinaire avait eu lieu le 16 mars, puisqu'elle avait été annoncée dans toutes les boîtes aux lettres et que vous y étiez invités. Après la réunion du conseil d'administration, le bureau est constitué ainsi : Président : Bruno Augagneur, Vice-président : Pierre Cespédès, Secrétaire : Dominique Pouquet, Trésorière : Véronique Malfoy, Secrétaire adjointe : Maëlle Nallet.

Tous ceux qui le voulaient ont pu entendre la chorale Canta'elles le samedi 26 mars. Pour offrir cette soirée, rendue enfin possible par le contexte sanitaire, nous avons bénéficié de l'ouverture de l'église du village. Notre initiative est récompensée, vu comme l'assistance a été nombreuse.

Puis, le vendredi 8 avril, la salle mise à disposition par Annie Carrier était pleine pour la soirée organisée conjointement par l'association Panda roux – Solidarité Népal et par nous.

Une randonnée semi-nocturne, qui a dû être reportée, sera prochainement proposée, sous la conduite de Jean-Marc Mourgues. Surveillez l'affichage ! De même une journée pourrait être consacrée à l'élagage bénévole des sentiers.

Et, comme les années précédentes (sauf Covid !), nous nous investissons dans la préparation de la « Foire de Brénod », prévue pour le dimanche 17 juillet.

Nous contribuons ainsi au dynamisme de notre village. Vous, habitants et adhérents, avec les membres du conseil d'administration de Brénod Découvertes.

Bruno AUGAGNEUR

Editorial

Six ans et demi ont passé depuis le numéro 80 de cette gazette, le premier de la formule actuelle. Ne soyez pas surpris s'il y a des changements lors de la prochaine édition. Mais je n'en dis pas plus. En attendant, vous trouvez ici de quoi satisfaire votre curiosité, avec des bilans d'activités de la majorité des associations de Brénod, et des indications sur leurs projets, ainsi que des articles culturels. Bonne lecture !

Le chargé de coordination



Imprimé par

Brénod Découvertes

NUMERO « 103 » AVRIL 2022



La Marpa

Ça y est le printemps fait son apparition et cela fait du bien à tout le monde. Quelle joie de pouvoir profiter de l'extérieur, faire le goûter au soleil !! Nous allons reprendre nos petites habitudes et nous promener.

Nous avons accueilli les enfants de l'école primaire de Brénod le vendredi 15 avril pour Carnaval. Les enfants avaient préparé un répertoire sur le thème. Les résidents étaient ravis de voir toutes ces petites têtes blondes ou brunes chanter et danser avec leur maîtresse dans le jardin. A la fin de la journée, ils leur ont distribué des bonbons pour les remercier de leur visite.



Le jeudi 7 avril c'était autour d'un loto inter-Marpa à Saint-Denis- lès- Bourg que nous nous sommes tous retrouvés. Nous étions 180 participants. La journée fut bonne, même si nous sommes revenus bredouilles !

Nous accueillons toujours les personnes de l'extérieur qui souhaiteraient partager un temps avec nos résidents, le temps d'un repas et/ou une animation. Un programme est disponible à l'entrée de la Marpa ou dans les commerces et mairies. N'hésitez pas à vous inscrire...



***Muriel MATHIEU,
responsable***

Les peigneurs de chanvre du Haut-Bugey

Au début du XIX^{ème} siècle, l'accroissement démographique, la pauvreté des ressources agricoles, associés à la faible industrialisation locale, ont contraint les habitants du Bugey à trouver des ressources complémentaires : les hommes, ayant acquis l'habitude de peigner le chanvre qu'ils produisaient à la ferme, partent donc pendant les mois d'hiver offrir leur service dans les départements de la Sarthe, de la Meurthe, du Haut et du Bas-Rhin.

Cette émigration des peigneurs de chanvre, « pignards », atteint son apogée sous l'Empire et la Restauration.

En 1808, le préfet Bossi rapporte que le Haut-Bugey est concerné par un transfert temporaire de 4000 à 5000 hommes et jeunes gens.

Cette émigration temporaire se fait en deux temps, la première vague de trois mois, octobre à décembre, puis la seconde pour un mois à partir de fin mars vers les départements voisins.

Les peigneurs partaient en campagne, en général en groupes de trois : le *touèro* (patron), l'*euriblio* (ouvrier dégrossisseur, âgé de 18-25 ans) et le *mari* (apprenti de 14 à 18ans) . Embauchés, les peigneurs s'installaient dans la grange, travaillaient debout exposés au froid, aux courants d'air et à la poussière. Les journées de travail de 4 heures à 22 heures n'étaient interrompues que par les repas fournis par leur employeur. L'*euriblio* se servait d'un peigne grossier pour produire l'étope qui était travaillée par le *touèro* avec un peigne fin aux dents serrées pour faire le chanvre prêt à filer. Le *mari* passait au peigne les déchets de l'*euriblio*.



Les peigneurs avaient leur propre langage, le *bellod* (*bello, belo*), dont ils ne faisaient usage qu'une fois partis. Il s'agit d'un langage parlé composé de patois local et de mots étrangers d'origines diverses.



Peu à peu la culture de chanvre s'est réduite et, La pression démographique diminuant, l'industrialisation se développant autour d'Oyonnax et de Nantua, les pignards abandonneront leur migration au milieu du XIX^{ème} siècle.

Annie Pignard-Delefolly

Société communale de chasse de Brénod

La saison cynégétique 2021/2022 s'est achevée début mars par la traditionnelle vente de boudin et civet de sanglier. Merci à tous nos sympathisants, qui, par leurs achats ont contribué au succès de cette journée.

La période de chasse s'est déroulée normalement, malgré l'arrivée d'une bonne couche de neige sur le Plateau fin novembre. Nous avons pratiquement atteint le plan de chasse imposé par l'autorité préfectorale.

Par contre, nous constatons la présence d'autres utilisateurs de plus en plus nombreux et de plus en plus variés. Notre souci d'assurer une sécurité maximale pour les battues au gros gibier nous incite à

- Mieux informer les autres usagers, par l'établissement d'**une carte** du territoire communal sur laquelle figurent les secteurs de chasse des battues de la journée. Cette carte est placée, **sur la place du village**, à côté du panneau des chemins de randonnée. Elle doit permettre aux promeneurs extérieurs à la commune d'appréhender plus facilement les zones de chasse.
- Mettre en place des panneaux de signalisation délimitant le secteur de la battue. Nous demandons aux autres usagers de respecter cette signalisation.
- Donner aux chasseurs participant à la battue toutes les consignes de sécurité nécessaires.
- Enfin, nous souhaiterions que les autres usagers prennent l'habitude de porter des tenues qui les rendent très visibles.

La nature est particulièrement belle sur notre Plateau, elle appartient à tout le monde, chacun peut pratiquer ses passions en respectant l'autre.

Nous vous invitons à poursuivre ces discussions lors de la Foire de Brénod, le 17 juillet prochain, où les chasseurs vous proposeront des gallettes cuites au four à bois communal...

Le Bureau

Tennis de table

La section tennis de table de Brénod Découvertes a de nouveaux adhérents qui viennent grossir notre effectif.

Nous venons d'acquérir un nouveau robot lanceur de balles, qui va permettre aux joueurs débutants d'apprendre les gestes, et aux confirmés de se perfectionner.



Le tennis de table permet de bouger, d'avoir des réflexes tout en s'amusant, et de faire du sport. Venez nous voir les mercredis et vendredis de 17 heures à 19 heures 30, salle de la Sivollière.

Pierre

Hommage à Yvonne Récamier, Aquarelliste (1888-1949)

Le Clos Marie à Brénod du 27 mai au 3 juin

Horaires : 14h-18h, entrée libre

Rencontre du Clos Marie : le 3 juin à 18h : autour de son neveu, François Récamier

Yvonne Récamier.

Nous avons bien dit Yvonne et non Juliette, son arrière grand-tante, dont la beauté fut célébrée et immortalisée par David, Fragonard ou encore Gérard, décédée en 1859.

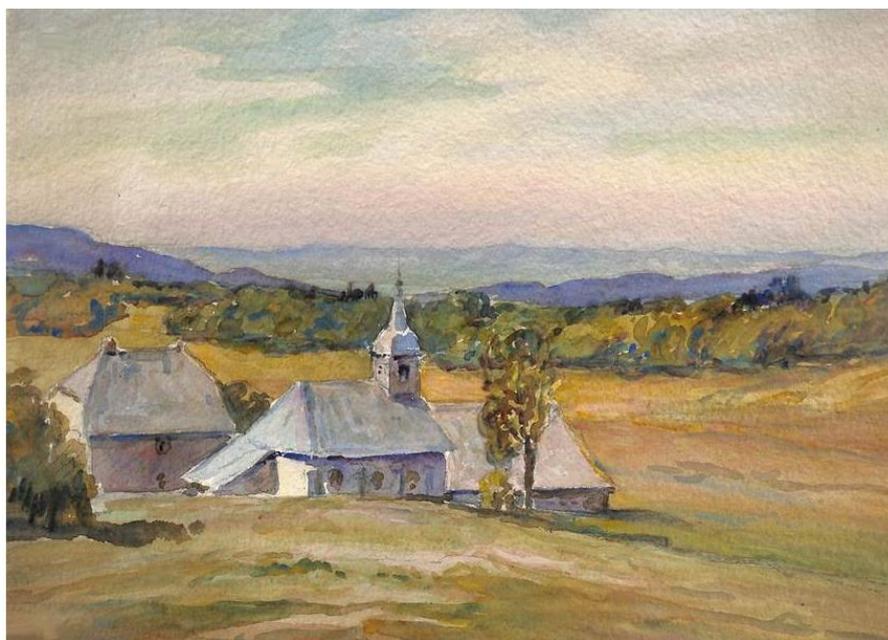
Yvonne est née dans le Bugey, à Cressin, en 1888, entre Rhône et Suran, entre lacs et marais : Barterand, Lavours, Rochefort, le grand Colombier et... le plateau de Retord. La ferme de La Platière située dans la combe du même nom, appartenait en effet à la famille et était leur résidence d'été.

Dès son plus jeune âge, Yvonne illustre tout. Ses cahiers d'écolière, les histoires qu'on lui lisait. Elle peignait les paysages qui la touchaient, l'eau, le ciel, les montagnes, les combes, les forêts. Il n'y a pas un secteur qui lui ait échappé pourvu qu'il lui apporte sérénité et douceur.

Parfois mélancolique ? Elle rêvait et fuyait le bruit, le monde, pour arpenter seule, son chevalet sur

l'épaule et sa boîte de couleur battant la hanche, les sentiers du Bugey, les chemins forestiers, les petites routes à flanc de falaises. Plus tard elle eut un vélomoteur et put aller plus loin. Elle était aussi capable de sauter dans un train et d'aller peindre Venise.

Élève d'Eugène Villon, aquarelliste lyonnais, elle apprendra de lui le travail des ciels tourmentés, des aubes grises et des heures mélancoliques.



Les reflets d'après l'averse, le mouvement des nuages, de l'eau qui dort juste avant l'orage, l'arbre qui va plier dans le vent, les aquarelles d'Yvonne promènent l'observateur dans un monde de sensibilité et d'émotions instantanées. Elle aura peint jusqu'aux dernières heures de sa vie, en 1949, qui se termina sur une route du Bugey dans un stupide accident de vélomoteur.

Le Clos Marie rassemblera une cinquantaine de ses œuvres, exposées pendant la semaine du 27 mai au 3 juin, grâce à la générosité de ses héritiers et de propriétaires privés. C'est son neveu, fils de son petit frère Charles, qui présentera sa vie et son œuvre lors de la 5e Rencontre du Clos Marie, le vendredi 3 juin à 18h, qui clôturera cette rare

Isabelle de CHALON

Concert Canta'elles

A cette soirée organisée et offerte par Brénod Découvertes, toute la population pouvait venir, et la nef de l'église de Brénod était presque pleine ce samedi 26 mars à 20h30. A travers le programme, une chose pouvait être spécialement appréciée, en cette période, par les membres de l'assistance : ils ont pu entendre chanter pour la paix ; tous ont pu être en résonance avec cette prière; certains même s'y sont associés intérieurement. (En latin, les paroles du chant s'adressaient à Dieu : « Dona nobis pacem », c'est-à-dire « Donne-nous la paix »). L'ensemble du programme, près d'une heure et demie, est resté dans une tonalité plutôt paisible, tandis que les personnes présentes communiaient dans la musique et la bienveillance. Instants exceptionnels. Je reste marqué par un « Stabat mater » qui m'a touché profondément, évoquant cette mère devant son fils mis à mort : elle restait là, debout ; c'était sa mère ; comme tant d'autres dans le monde, et pourtant seule en quelque sorte ; accablée de chagrin ; elle était là, debout ; ravagée de chagrin, souffrant dans son âme et sa chair au-delà de tout ce qu'une mère peut endurer. Le latin dit cela d'un seul mot : « dolorosa »...

Il y eut aussi, bien sûr, des chants profanes. Et puis on appréciait le souci de la présentation visuelle. La réussite de toute la soirée ne peut qu'encourager Brénod Découvertes à organiser encore des concerts dans notre village.

Gérard MATHIS



Les Jonquilles

Nous y voici ! Nous ne sommes plus tenus de nous masquer ! Mais les contraintes passées ne nous ont pas immobilisés complètement ! En effet, vous le savez peut-être, nos deux principaux groupes ont continué comme ils ont pu à fonctionner. L'un presque sans interruption, avec des jeux de société, malgré des problèmes de santé qui ont plusieurs fois réduit les effectifs. L'autre après une pause hivernale, avec de sympathiques promenades en groupe dans les environs. Tous adhérents confondus, le club est formé d'une trentaine de membres. Les amis qui se joignent au club nous laissent espérer qu'ils vont venir le renforcer et permettre son renouvellement progressif. Pour rappel, tous les âges, même avant la retraite, y ont leur place. De plus, en fonction des talents et centres d'intérêt, le club est ouvert aux nouvelles propositions d'activités.

Après un report obligé, nous allons nous réunir en assemblée générale **le mardi 3 mai à 17 heures** à la mairie. Toute personne intéressée y sera bienvenue. J'espère qu'assez rapidement l'une ou l'un d'entre nous voudra bien me relayer à la présidence de notre association, car j'occupe le poste depuis plus de huit ans.

Quelles que soient les décisions prises, il est certain que nous pouvons envisager un ou plusieurs repas ensemble au restaurant. Si l'occasion se présente nous participerons à une sortie en nous groupant avec un autre club. Et certains membres profiteront des voyages organisés par la fédération départementale ou nationale de Générations Mouvement. Donc à bientôt !

Le président du club

Poésie de printemps

Les pays se donnent des frontières selon des conventions plus ou moins susceptibles de varier. Mais la poésie est une autre contrée. J'ai récemment trouvé dans mes lectures une page sur un poète d'Ukraine, né en 1814 et mort en 1861. Et je vous propose cette libre transposition d'un poème de ce Taras Chevtchenko (traduit par Emile Durand-Gréville) :

Le soir

Un jardin et des cerisiers entourent la maison.
Au-dessus des arbres bourdonnent des hannetons.
Les mères attendent pour le souper.
Pour laboureurs et charrues il est temps de rentrer,
Et aussi pour les jeunes filles avec leurs chansons.
Au repas de famille autour de la maison,
L'aurore du soir brille à l'horizon ;
La fille présente les mets du souper.
Sa mère voudrait lui donner des conseils,
Mais le rossignol l'en empêche.

La mère, au sein de la maison,
A couché les petits enfants.
Elle dort près d'eux et tout bruit s'éteint...

Seuls la jeune fille
Et le rossignol veillent encore.

Taras Chevtchenko est, je crois, pour les Ukrainiens, ce qu'est Victor Hugo en France. Partisan de la liberté, il a aussi écrit (et certains disent : « C'est une prophétie ! ») :
« La vérité règnera-t-elle / En ce monde, parmi les hommes ? / Il faut que cela soit, sinon / Le soleil arrêtant sa course / Brûlera la terre souillée. »



Gérard MATHIS



Association « Les P'tits Bergnolands »

Les membres de l'association remercient chaleureusement l'ensemble de la population de Brénod pour sa forte participation à l'opération « vente de chocolats De Marlieu ».

Les bénéfiques engendrés nous permettront de mettre en place pour les enfants cet été un stage d'initiation au tennis avec un intervenant qualifié.

Après ce long épisode COVID, il nous semble important de recréer du lien au sein de l'école et du village. Ainsi, l'association envisage en partenariat avec la bibliothèque de Brénod d'organiser un après-midi jeux fin juin - début juillet, sous les préaux de l'école.

Le principe est simple, chaque famille apporte différents jeux (jeux de cartes, de plateau, ou jeux pouvant se jouer en extérieur...) et les fait découvrir aux autres.

Dès que nous aurons défini une date, vous en serez informés par voie d'affichage ou de presse.

Voilà l'actu des « P'tits Bergnolands ».

Si vous souhaitez vous investir au sein de l'association, apporter des idées nouvelles et nous prêter main forte lors des manifestations, n'hésitez pas à prendre contact avec nous.

Nous vous souhaitons à tous et toutes, après de joyeuses fêtes de Pâques, un bel été.

Le bureau

ESPACE LIVRES BRENOD

Du nouveau à la bibliothèque municipale :

La bibliothèque municipale est désormais bien installée dans son nouveau local, « 55 rue principale », à côté de la salle du mur d'escalade.

De nouvelles animations sont proposées à la population régulière ou ponctuelle de Brénod et des villages environnants :

Atelier bricolage :

2^{ème} mercredi de chaque mois de 15h à 16h30 sur les thèmes suivants :
février : les masques, mars : les hérissons, avril : Pâques, mai :
le printemps, juin : à préciser ultérieurement (enfants à partir de 5 ans).

Atelier d'écriture :

Il a débuté le samedi 2 avril de 13h30 à 15h30 ; le prochain atelier
« La voie des mots » aura lieu le samedi 30 avril de 13h30 à 15h30,
ouvert aux familles (enfants à partir de 8 ans).



Table d'exposition de livres pour adultes :



Avec un thème différent chaque mois :

Avril : « histoires vraies »,

Mai : romans historiques,

Juin : auteurs italiens ...

L'animation « **kamishibai** » (théâtre d'images) accueille les enfants et leurs parents le 3^{ème} samedi de chaque mois à 10h30.

La bibliothèque est ouverte à tous, le mercredi de 16h30 à 18h30 et le samedi de 10h à 12h.

L'équipe des bénévoles

Contacts : bibliobrenod@orange.fr
<https://www.facebook.com/biblio.brenod>



Atelier d'écriture
bibliothèque de Brénod
La voie des mots



Samedi 30 avril
de 13h 30 à 15h 30

Avec armes et bagages, stylos, papier, cahiers...
Entrée libre de 8 ans jusqu'à 100 ans...